

## AVANT LA FIN

Catherine Graindorge

Fiche technique Juin 2018

- Durée du spectacle : 60' sans entracte.
- L'équipe est constituée d'une musicienne-comédienne et d'un régisseur.
- Si la jauge est supérieure à 200 places, merci de nous consulter.

### Espace Scénique

- Ouverture : minimum 6 m de profondeur, 8 m de largeur, 5 m de hauteur.
- Pendrillonnage noir à l'italienne en trois ou quatre plans ou mur à nu, suivant le lieu.
- Sol noir en **tapis de danse** pour pouvoir y coller un rectangle de délimitation au sol de 7m50 sur 4m25 à 50 cm de l'écran fait avec du tape toilé blanc de 5cm de large (à fournir).
- L'espace se compose d'un violon avec plusieurs pédales d'effets sous une table avec une caméra, un écran vidéo de 5m sur 2m80 suspendu à une distance d'environ 5 m du public, un pied de micro.

### Planning de montage la veille avec de préférence un prémontage et plateau prêt à notre arrivée

- **4 h** avec 2 techniciens plateau pour l'installation du décor et de l'écran.
- **4 h** avec 2 techniciens lumière **et l'implantation lumière faite au préalable.**
- **4 h** raccord technique son avec 1 technicien son **et installation faite au préalable.**
- **4 h** raccord technique vidéo avec 1 technicien **et installation faite au préalable.**
- **1** responsable technique pendant la répétition et la représentation.
- **1** habilleuse pour l'entretien du costume si il y a plusieurs représentations.

**Les régies son, lumière et vidéo seront obligatoirement côte à côte en régie ouverte et bien placée!**

### Lumière : (voir plan)

- **24** circuits (sans la salle), dont 5 circuits au sol.
- **15** PC 1kW dont **2** au sol avec platine (peut être des PC 650W).
- **2** Découpes 1 kW ultra courte genre 613 au sol sur platine.
- **3** Découpes 1 kW courte genre 614 avec iris.
- **1** Fresnel 5kW pouvant être remplacé éventuellement par **2** PC ou Fresnel 2 kW ou **5** PAR64CP62.
- **Éclairage salle graduable sur la console.**
- Gélamines Lee Filter : PC 1kW : 6x206 5x202 1x200 1x206 5kW en 205.
- Du Tape noir pour recouvrir les fils électriques au sol.
- Nous venons avec notre console lumière sur PC avec un adaptateur USB-DMX. Prévoir câblage DMX.

### Son : Matériel demandé :

**Vu qu'il y a de la musique « Live » nous demandons un système de bonne qualité et une régie bien placée pour pouvoir faire la balance son !**

- **1** Face stéréo de bonne qualité adapté à la salle (type MTD 115B ou équivalent) + éventuellement un cluster.
- **2** HP de qualité, derrière l'écran vidéo au sol.
- **2** ou **4** HP dans la salle pour baigner le public en « surround ».
- **1** micro voix genre Neumann KMS105 ou SHURE beta57A sur pied.
- **1** émetteurs-récepteurs HF (de préférence Sennheiser) avec un micro Lavalier genre DPA4060 ou MKE2.
- **3** DI dont une comme retour.
- Câblage des DI et du micro vers la console, les amplis et pour le reste du système (voir plan).
- Nous venons avec un ordinateur et une carte son 6 sorties en Jack TRS ainsi que notre table son avec 12 entrées et 6 sorties indépendantes et une reverb.
- Nous venons avec un ampli instrument comme retour.

### Vidéo : Matériel demandé :

- **1** vidéoprojecteur de min 6000 lumens au grill ou en rétro projection (si il y a assez de profondeur pour l'écran de 5m sur 2m80) en **HDMI** jusqu'à la régie ainsi qu'un câble **BNC** de la table du décor jusqu'à la régie.
- Nous venons avec une caméra et un ordinateur avec sortie HDMI et un acquisateur vidéo HDMI/USB ainsi que deux perches de 5m de long en 20mm de diamètre pour suspendre l'écran.

## Loges

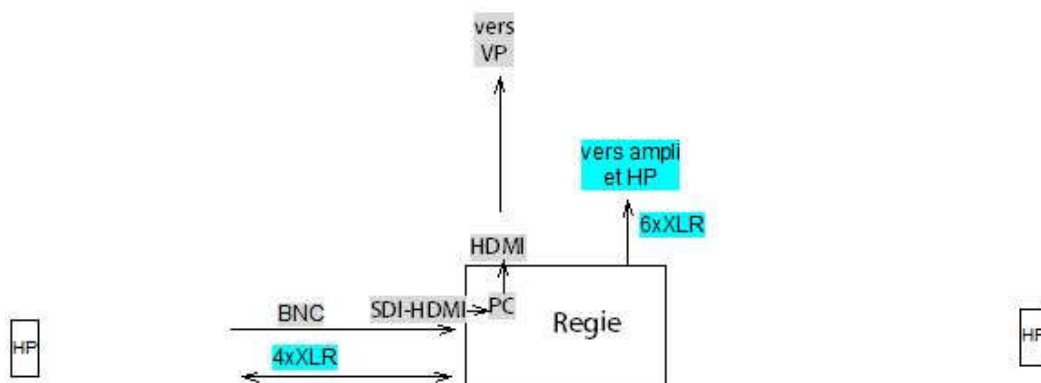
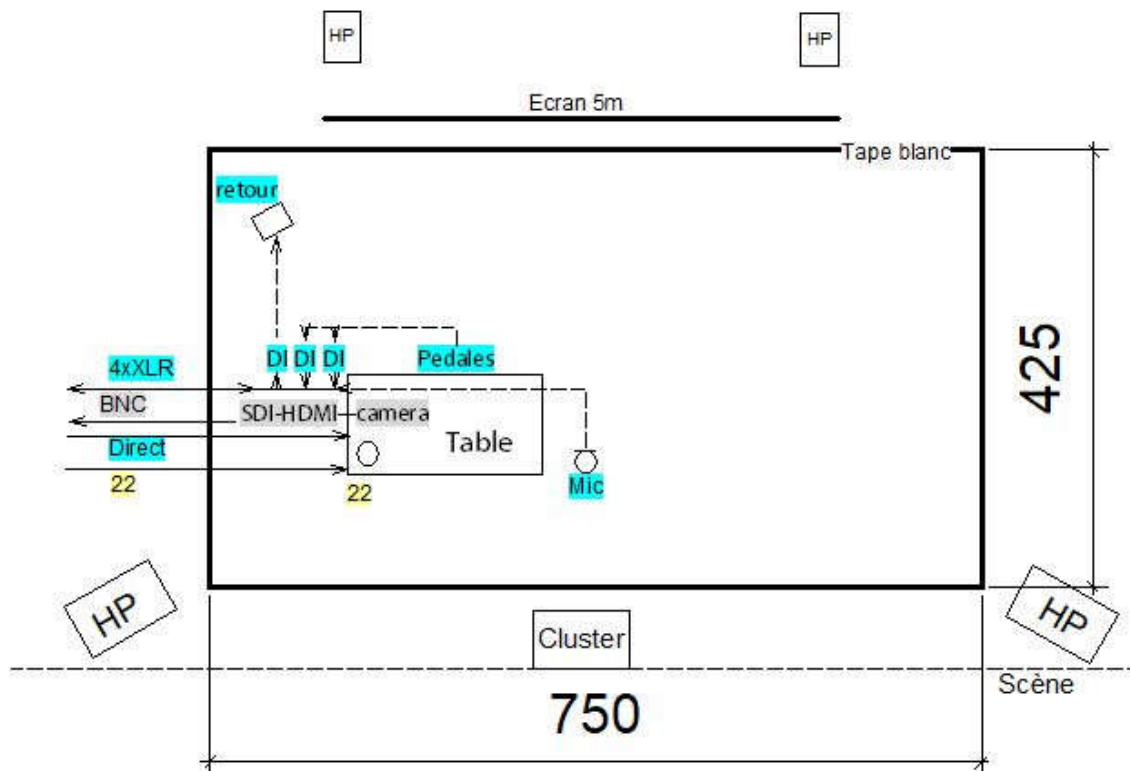
- 2 loges de 1 personne dont une fermant à clé pour y déposer le violon entre les spectacles.
- Café, thé, fruits et fruits secs seront bienvenus. (de préférence bio).
- **Si certains points ne répondent pas à votre lieu, contactez-nous afin de voir les aménagements possibles.**
- Il est strictement défendu de prendre des photos pendant le spectacle, il en existe sur le site!

## Contact

Technique : Gaëtan van den Berg ++ 32 (0)2 5021368 ++32(0)486 504493 [gaetan@gaetan.be](mailto:gaetan@gaetan.be)

La fiche technique avec le plan lumière son et vidéo font partie intégrante du contrat.

Le non-respect de ce contrat peut entraîner l'annulation du spectacle.

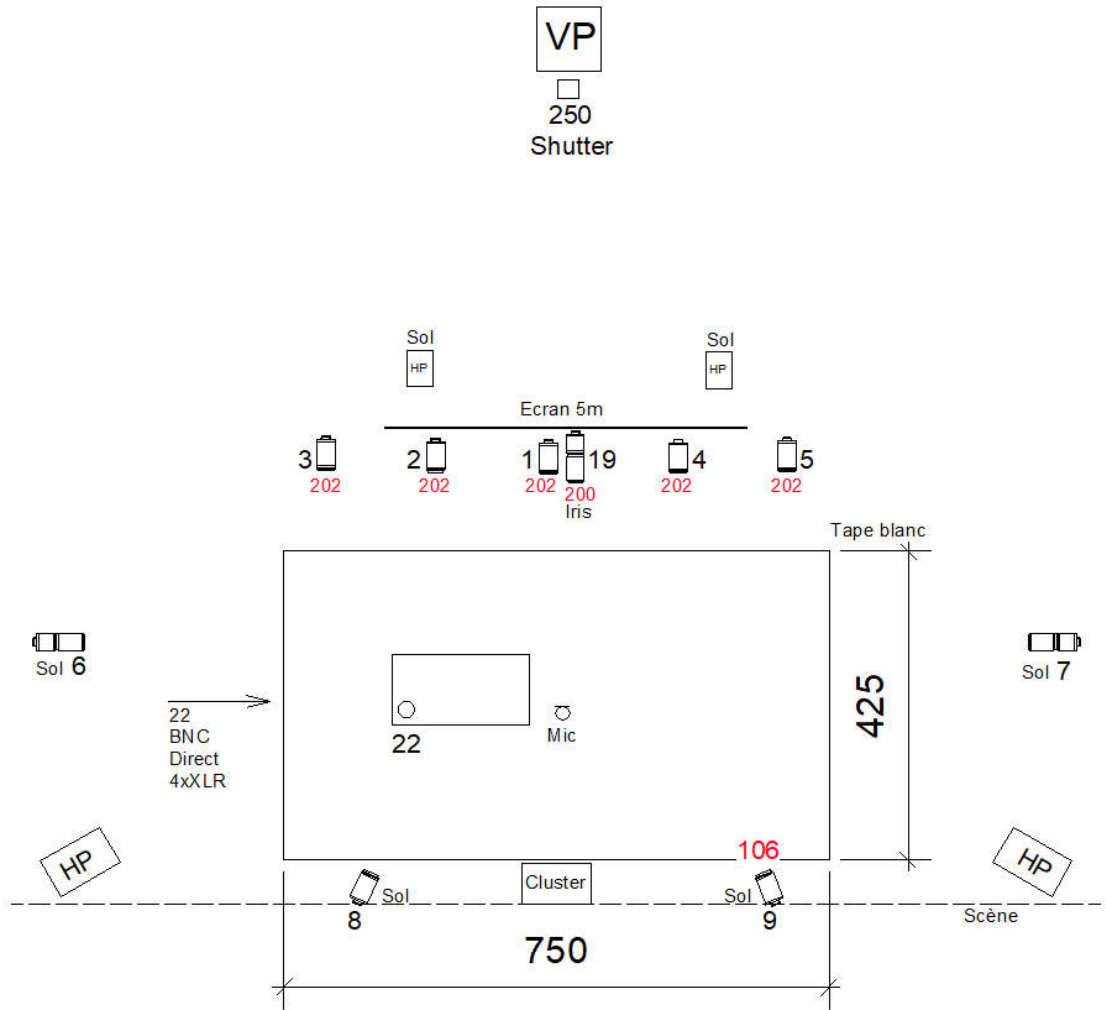


AVANT LA FIN



Contact: Gaëtan van den Berg 00 32 486 504493  
[gaetan@gaetan.be](mailto:gaetan@gaetan.be)





Salle: 24

### Légende

- 1 x Lampe 20 w
- ☐ 14 x PC 1KW
- ☐ 5 x Dec 614 sx
- ◊ 1 x Fresnel 5 KW

# AVANT LA FIN

Contact: Gaëtan van den Berg 00 32 486 504493  
gaetan@gaetan.be

Echelle: 1/100