

## IMPERATIFS TECHNIQUES DES INFRASTRUCTURES DES LIEUX RESERVES POUR LE FESTIVAL 2018 :

Votre candidature doit tenir compte impérativement de l'infrastructure des lieux mis à disposition dans le cadre du festival et l'adaptation éventuelle du spectacle (une des deux salles sera un chapiteau)

### Chapiteau :

Lieu atypique et contraintes techniques inhérentes :

- Ouverture de scène : maximum 8,20m (6,20m entre les 2 mats du chapiteau au lointain de scène). Possibilité éventuelle de pendrillonnage à l'italienne
- Profondeur de scène : du bord scène au 2 mats du chapiteau au lointain : 5,00m (possibilité d'exploiter la profondeur de scène, soit 8,00m après les 2 mats au lointain)
- Le grill : Prolight de 9,00m X 8,00m. Pas de réelles possibilités de contre-jour (le grill est accroché à la coupole du chapiteau).
- Hauteur sous grill : 4,50m
- Acoustique : problèmes éventuels de pollution sonore (voitures, sirènes, etc...) : pour rappel le chapiteau est installé dans un espace public, et les spectacles se jouent en journée.

### Théâtre Marni :

#### Grande salle :

- Ouverture totale : 18,00m. Ouverture exploitable : 10,00m. Pendrillonnage à l'italienne (possibilité de jouer plateau nu)
- Profondeur : 9,00m
- Le grill : Prolight de 9,00m X 10,00m
- Hauteur sous grill : 7,00m

#### Le « Labo » :

- Ouverture : 10,00m. Pendrillonnage à l'italienne
- Profondeur : 12,00m
- Hauteur sous perches : 4,50m