

Fiche Technique: « Should I stay or should I stay ».

Plateau :

- Une profondeur de plateau d'au minimum 6m.
- Avoir une porte sur le plateau, visible par le public.
- Laisser les murs de bord de scène à vue (pas de pendrillons)

Lumières :

- Deux perches situées à 3m50 sont nécessaire pour accrocher les TL. Les TL doivent pouvoir être éteints et rallumés par les comédiens depuis la scène (Un interrupteur par ligne de TL) mais également depuis la régie.
- Face pour l'avant-scène (PC)
- l'idée est d'avoir une lumière proche d'un éclairage de services, rien de complexe, mais qui se doit de permettre une visibilité claire.

Son :

- Si jauge>200, alors prévoir un système d'amplification des acteurs.

Contact : Simon Thomas

Metteur en scène

[simon.thomas@insas.be](mailto:simon.thomas@insas.be)

Florent Garnier

Production

[lahordefurtive@gmail.com](mailto:lahordefurtive@gmail.com)

0032487768316