

Ensemble Musiques Nouvelles

« Le testament des Glaces »

update : 04/2011

http://www.musiquesnouvelles.com/fr/Archives/Le_Testament_des_Glaces/240/

Musique: **Jean-Paul Dessy**
Images: **Alain Hubert** et **Dixie Dansercoer**
Conception visuelle: **Michel de Wouters**
Montage : **Laurence Vaes**

Régie orchestre : Antoine Maisonhaute
antoinemaisonhaute@gmail.com
+32 497 55 59 89

Coordination Technique : Christian Ferro
christian.ferro@lemanege-mons.be
+32 496 24 27 45

Régie son : Bastien Gilson
bastien.gilson@me.com
+32 497 13 05 56

Fiche Technique

Le spectacle :

01h00 sans entracte

Le planning :

l'ensemble de l'installation vidéo, son et lumière doit être monté gélatiné avant l'installation plateau

installation plateau pour la répétition 4h avant l'entrée public

répétition 2 h avant l'entrée public

le spectacle commence au noir

merci de prévoir une entrée très discrète du public retardataire

Personnel :

idéal selon la complexité du système

1 régisseur lumière

1 technicien son

1 régisseur vidéo

1 régisseur plateau

L'éclairage :

2 zones (jardin et cour) en douche LEE 147

1 éclairage de face NC (pour le final)

10 pupitres

10 lampes de pupitres LEE 147 sur un circuit gradué

Le son :

Une bonne amplification sonore pour une écoute agréable dans toute la salle
voir fiche technique son et patch list

Les loges :

2 loges pouvant contenir au minimum 5 personnes.
boissons chaudes et eaux.

Le parking :

2 places à proximité du plateau

2 voitures de production

La video :

L'écran et l'objectif seront adaptés aux spécificités de la salle

L'image doit être adaptée à l'ouverture au cadre (la plus grande possible)

La projection sera frontale.

Merci de veiller au parfait fonctionnement et au choix du VP : l'image étant la base de ce spectacle

L'image sera en format 16/9

L'image sera envoyée d'un laptop (fourni) à partir du plateau. Prévoir le câble en VGA avec les adaptateurs DVI pour MAC + 2 DI pour la source audio (3,5 mm stéréo)

1 ligne retour vidéo à cour (2 moniteurs 17")

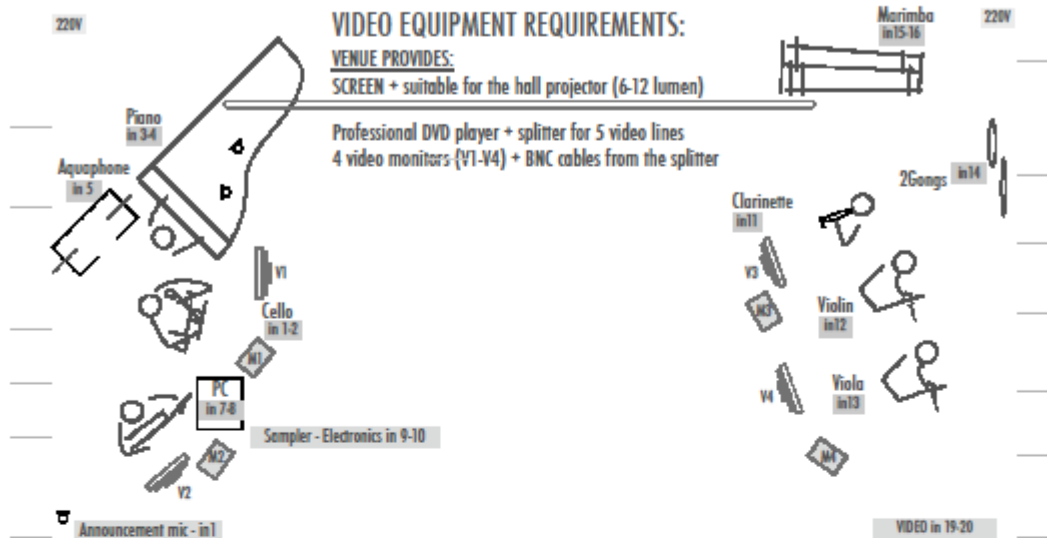
1 ligne retour vidéo jardin (2 moniteurs 19")

Les instruments :

Musiques Nouvelles fourni les instruments

merci de fournir un piano de type Steinway B-211, Yamaha C3, ... accordé 442 pour la répétition avec un second accord avant le concert.

TESTAMENT DE GLACES - SET-UP	PERFORMANCE APPROX. DURATION: 60 MIN	LAST UPDATE: 23.04.2010 vJAREK FRANKOWSKI
	SOUND & VIDEO TECHNICAL RIDER	



SOUND EQUIPMENT REQUIREMENTS:

VENUE PROVIDES:

Linear response front-house system with 1-2 subwoofers and 4 floor-monitors (M1-M4)

Console: 16 mono inputs + 4 stereo inputs / 4 pre fader aux outputs, 2 post fader aux outputs

Outboard: 4 Compressors, Room Reverb, Hall Reverb (or internal processing if a good digital desc is used (Yamaha DM-1000/2000/02-96R)

Stage patch 18 inputs 8 outputs + 2 inputs for video

Required instruments: Grand piano (Steinway D or B-211, Yamaha CS...) xylophone, bass-drum, gong + 8music stands

(All Microphones, DIs, mic stands, cables and the digital desc (Yamaha DM-1000) can be hired through EMN within specially low-rate basis)

PATCH LIST:

- 1** Annoucement mic (security instrument mic) Neumann KMS-105, Shure Beta87
- 2** Cello DPA 4060/61
- 3-4** Piano AKG414
- 5** Aquaphone
- 6** Acoustic Guitar
- 7-8** Gt Elec **7** SMS7 - (**8** DI)
- 9-10** Sampler -Electronics DI Stereo
- 11** Gong Sennheiser MD241/ Neumann KM-184/Shure SM81
- 12** Clarinette Shure SM-81/Neuman KM184/ Beyer 260
- 13** Violin DPA 4060/61
- 14** Viola DPA 4060/61
- 15-16** Vibraphone Schoeps MK-4 / Neumann KM-184 / Shure SM81 / AKG 451/ AKG433
- 17-18** Video DI Stereo

TECHNICAL CREW REQUIREMENTS:

Regular EMN sound engineer, one in-house sound-video technician and one light technician are required the day of the performance at 10am.

For a regular performance at 8 pm:

- the sound system, video and light set-ups should be prepared before 2pm
- sound-check and final light & video adjustments starting at 2h30pm
- light, video & sound rehearsal with musicians starting at 3pm.