

# SAUDADE

## Fiche technique

### Contact technique:

Rowan Van Hoef: +32 496 30 15 33 // rvanhoef@gmail.com

### Sonorisation:

**Façade :** Système de qualité professionnelle avec subs. (D&B, L-Acoustics, Nexo...) Le système doit être adapté au lieu, calé et opérationnel à l'arrivée du groupe. Un technicien qualifié maîtrisant le système devra être présent afin d'accueillir l'équipe technique du groupe. Si □ la scène est en extérieure, elle devra être couverte afin de protéger le matériel en cas d'intempéries. La régie façade devra être placée au sol, au centre de la rampe stéréophonique et comporter le matériel suivant :

- Console NUMÉRIQUE de type Midas, Soundcraft, Yamaha,...
- Un égaliseur 2x31 bandes sur la façade
- Deux réverbés (1x room de 1 sec, 1x Plate de 2,5 sec)
- Possibilité d'utiliser des fx externes
- Les différents périphériques inscrits dans le patch

**Retours :** □ Les retours devront être calés avant l'arrivée du groupe. Ils devront être tous identiques et de qualité professionnelle (D&B, L-Acoustics, Nexo...)  
4 retours sur 4 circuits séparés. Le retour du batteur sera susceptible d'être doublé en cas de besoin.

### LUMIÈRE:

**Face :** Un éclairage de face devra être installé de façon à ce que chaque musiciens soit visible par le public.

**Contre :** Une installation lumière adaptée à la scène devra être mise en place pour mettre en valeur la prestation.

**Son/Lumière/scène :**

Le promoteur s'engage à respecter les conditions techniques détaillées dans la fiche technique jointe (patch + plan de scène). La structure scénique, le système son et le système lumière devront être montés et patchés avant l'arrivée du groupe. Les techniciens d'accueils devront être présents dès l'arrivée du groupe afin que puissent être résolus rapidement les éventuels problèmes rencontrés.

**Balance :**

Le groupe devra avoir la possibilité d'une balance d'une durée d'une heure, installation comprise. Cette balance devra se faire dans tous les cas, avant l'entrée du public.

**BACK LINE**

Un espace sécurisé doit être fourni au groupe pour le stockage de son matériel. Ce local doit pouvoir être fermé à clef ou être surveillé à tout moment et ne doit pas être accessible au public.

**Parking :**

- 3 emplacements
- accès facile à l'arrière de la scène pour le déchargement du matériel.

Pour toute question technique veuillez prendre contact avec Rowan Van Hoef

-> +32 496 30 15 33 ou [rvanhoef@gmail.com](mailto:rvanhoef@gmail.com)

Pour toute question d'organisation ou de logistique veuillez prendre contact avec Junior Bokele : 0470 304 960 ou ([Arthur Lonneux 0493 67 31 65 arthurlonneux1@gmail.com](mailto:Arthur Lonneux 0493 67 31 65 arthurlonneux1@gmail.com))

In	Instrument	Micro	Insert	Remarque
1	Kick In	Beta 91	Gate/Comp	
2	Kick Out	D112	Gate/Comp	
3	Snare Top	SM 57	Gate/Comp	
4	Snare Bottom	SM 57	Gate/Comp	
5	Hi Hat	KM 184 / C451		
6	Tom Floor	E 604	Gate/Comp	
7	OH L	C414 / KM184		
8	OHR	C414 / KM184		
9	SPD L	DI		
10	SPD R	DI		
11	Bass	DI	Comp	PAS DE 48V
12	Guitar Brice	M88 / SM 57		
13	Nord L	DI		
14	Nord R	DI		
15	Prophet L	DI		
16	Prophet R	DI		
17	Guitar Junior	M88 / SM57		
18	Vox	SM 58	Comp	

