



TOUTES LES CHOSES GÉNIALES

J-0

Le Groupe® - Théâtre de Liège



Mise en scène : Françoise Walot

Fiche technique

INFO

Directrice technique TDL **Nathalie Borlée** (n.borlee@theatredeliege.be) au 04.344.71.83.

Chargée de diffusion TDL : Romina Pace r.pace@theatredeliege.be 0032 (0) 4 344 71 79

Chargé de production TDL :

Equipe en tournée :

1 Régisseur général/ conduite et plateau: Noam Rzewski +32 (0) 487252988

Mail: noam.rzewski@insas.be

1 comédien : François-Michel van der Rest

Emplacement régie : Le régisseur est visible sur le plateau ou dans les gradins. La table de régie son, ainsi qu'une commande pour faire baisser le niveau de la lumière (un pleins feux) doivent être installées à proximité du plateau.

Nombre de spectateurs : maximum 200

Durée du spectacle : 1h15 sans entracte

Moyens de transport : Camionnette

Prévoir emplacements de parking sécurisés pour les véhicules dès leurs arrivées.

Temps de déchargement : 10 minutes

Temps de montage (implantation des spectateurs non comprise et implantation lumière effectuée): 1 service de 3h

Temps de démontage et de chargement : 2 heures

ATTENTION = le dispositif est adaptable en suivant la configuration de votre salle, mais il doit impérativement permettre aux spectateurs de voir les autres spectateurs : le dispositif impose donc une implantation circulaire, quadri-frontale ou au minimum bi-frontale. Un plan de la salle vous sera demandé avant la signature d'un quelconque engagement. En cas d'incertitude, une visite technique sera effectuée par le régisseur du spectacle et conditionnera la venue du spectacle.

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat, pour toutes questions concernant le matériel disponible n'hésitez pas à contacter le régisseur général

Scène

Plateau : minimum 7 X 8m

Aire de jeu : minimum 4.5 x 4.5m

Idéalement, l'aire de jeu est entourée du public, équitablement réparti à 360°, sur gradin dès la 3e rangée.

Dans le cas d'une salle avec gradin, ces chaises seront disposées à cour, jardin et lointain, sur un minimum de 2 rangées (la 3e rangée étant sur praticables), avec au moins une entrée acteur; le reste de la jauge se place dans le gradin.

Prévoir

4 chaises déplaçables, identiques ou noires

1 table de régie

Son

Prévoir

- Système de sonorisation avec 4 HP sur pied (type L Acoustics 12 XT)

Matériel amené par la compagnie

1 lecteur vinyle JB Systems Q3-USB

1 kit HF Shure BLX24E/SM58

1 table de mixage Allen & Heath ZED10

1 enceinte BOSE Power Stand PS1

1 pied de micro

1 ordinateur de régie + contrôleur midi

Lumière

Prévoir un plein feu chaleureux, intime et très homogène pendant tout le spectacle : le public est éclairé autant que possible, que tout le monde puisse se voir et voir clairement l'acteur dans l'aire de jeu. Filtres : Lee 013, 204, 205 ou 206

Au minimum :

- 10 PC 1kw avec volets
- 8 ACP 1 kw
- Nous amenons les gélâtines

Costumes

1 fer à repasser pour le costume

Loges

Minimum 1 loge chauffée, table, chaise, miroir, portant. Toilettes, douche à proximité.

Café, thé, boissons fraîches et quelques fruits sont toujours les bienvenus.

NB: les portes de la salle s'ouvrent vingt minutes avant le début du spectacle. Le public est invité à entrer dans la salle au fur et à mesure de son arrivée au théâtre.

La Compagnie

La structure d'accueil.